

**LIBRIS**

We know  
books

© Editura EIKON

București, Calea Giulești 333, Sector 6  
cod poștal 031310, România

Difuzare / distribuție carte: tel/fax: 021 348 14 74  
mobil: 0733 131 145, 0728 084 802  
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: tel: 021 348 14 74  
mobil: 0728 084 802, 0733 131 145  
e-mail: contact@edituraeikon.ro  
web: www.librariaeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS)

ISBN general: 978-606-49-1323-4

ISBN volum: 978-606-49-1325-8

DTP: Mihăiță Stroe

Editor: Valentin Ajder

**DORIN LIVIU ZAHARIA**

# POEMNE

**VOLUMUL III**

Ediție îngrijită de Magda Soare

**E I K O N**

București, 2024

## Cuprins

## Caiet 13 – Traxia

FRANDESCANA.....	7
COMPLEMENTUL DELOC CIRCUMSTANȚIAL.....	8
GREUL PĂMÂNTULUI .....	9
TREI PATIMI DE LA RĂSĂRIT.....	10
NU ORICINE .....	11
CORBUL A ALBIT DE TÂNĂR .....	12
PUȚINĂ PREDICĂ, DE NU E MUNTE.....	13
CARLINGA DE FILDEȘ.....	15
MĂRȚIȘORUL. 1977.....	17
TRAXIA.....	18
I. POEME DE TRAXIE: SLOVĂ. ....	19
II. POEME DE TRAXIE: SCHIT GOL.....	20
III. POEME DE TRAXIE: DRUM PĂDUROS.....	21
IV. POEME DE TRAXIE: CE E CLAR.....	23
MICĂ POIMNIE 1.....	24
MICĂ POIMNIE 2.....	25
MIC PSALM 1 .....	26
MIC PSALM 2 .....	27

## Caiet 14 - Sare și pâine

IMNUL STRĂMT .....	31
GAUGUIN .....	32
PUERPERA VERBA .....	33
CÂNTIC MIR .....	35
RĂGAZ DE LEMN ȘI ABUR .....	36
ZECE TEXTE DINTR-O VARĂ .....	37
DE UN SÂNGE .....	39
DOUĂ SOMNURI DE UNUL SINGUR.....	40
INTRAREA ENERGIEI.....	41

ERATĂ .....	42
A FI POET .....	43
DESPRE O LATURĂ A POLIGONULUI ARMAT .....	44
DECONT .....	46
ÎNĂLȚIMEA NOASTRĂ FĂRĂ ÎNJOSIRE .....	47
DE PLĂTIT ÎN IMN .....	48
POEMUL LA DOUĂ MĂINI .....	49
POEMUL MĂINII DE LUCRU .....	50
POEMUL MĂINII DE MÂNĂ .....	53
FĂRĂ TATĂ ȘI TITLU .....	54
RUGĂ .....	55
UNȘUL .....	56
CAPNOBAT .....	57
HUMUS .....	58
ÎNSEMNĂTATEA FLUTURELUI CA NUMĂR .....	59
TOATE LA UN LOC COLUMNĂ .....	61
TIMOCEANĂ (1) .....	63
TIMOCEANĂ (2) .....	64
LACRIMAE RERUM .....	65
DE URMĂTOR .....	66
SARE ȘI PÂINE .....	68

## Caiet 15 – Mereu cai

NIMICURI ȘI MĂRII .....	71
CÂNTEC DE MIERLĂ .....	73
IMN DE SĂRBAT .....	74
ALT LOT, ILOTUL .....	75
MEREU CAI .....	76
DE CĂTRĂNIE .....	81
MARELE IMPAS .....	82
IMN FERICITULUI .....	104
IMN PENTRU COCORI .....	105
CORVINĂ BRANA .....	106
DE GHERMAN .....	108
DE IUDĂ .....	110
BUCUREȘTII .....	111

VÂRSTA ICOANEI .....	112
SUPREMĂ PODOBIE .....	113
NOMUL ALB .....	114
LA CĂLINE .....	115
CAVALCADA .....	116

## Caiet 16 – Eridan

INSCRIȚIE .....	119
PATRU, ROATELE .....	120
ÎNSCRIERE .....	122
DE DOI .....	123
ANTITEZĂ .....	124
APARTENENȚE .....	125
PROPOZIȚIILE ALBE, JUDECĂȚILE ALBASTRE .....	126
UNU .....	127
IUBIREA .....	128
ARMÂNĂ .....	129
D-AICI .....	130
TĂINICIA SĂRUNEI .....	131
PROBLEMA PĂCII ȘI A RĂZBOIULUI .....	132
COPILUL SĂRMAN .....	133
TIME-OUT .....	134
CINCI TEXTE DIN ERIDAN .....	135
CINCI TEXTE DIN ERIDAN .....	136
CINCI TEXTE DIN ERIDAN .....	137
CINCI TEXTE DIN ERIDAN .....	138
CINCI TEXTE DIN ERIDAN .....	139
ERIDAN .....	140
DESPRE FIUL OMULUI .....	142
CONTRAALTO .....	143
ADUNAREA DUNĂRII .....	144
FĂRĂ FII .....	146
ACT .....	147
STRIGĂTURI LA HAN .....	148
DIACUL .....	149
FĂGĂRAȘUL, TATĂL NOSTRU .....	150

BIBLIOTECA DIN ANTARCTIDA .....	151
CATALOGUL LUI HIPARH .....	158
GEOGRAFIE TAINICĂ .....	160
STEAUA TĂULUI .....	162

## Caiet 17 – Europoeme

ARIMASPOI .....	167
DRUMUL DE LA VAREGI LA GRECI .....	168
IRMOLOGIA .....	169
MEZINUL (Arthur alone) .....	170
FIUL LUI CHARON .....	171
CATEDRALA DIN INIMI .....	172
OPERA .....	174
HOTAR I .....	175
HOTAR II .....	176
HOTAR III .....	177
STAT ÎN EDEN .....	178
ISTORII .....	179
CAUCALAND .....	180
POEMUL DE UN BAN .....	181
EGIPTUL NOSTRU .....	182
VEACUL ȘI VREMEA .....	184
GRAAL .....	185
KOGAIONON .....	186
CETATEA CEA ALBĂ SAU ÎMPĂRĂȚIA MĂRUNȚILOR .....	187
EXORCISTUL .....	188
MAI MULTUL .....	189
MOȘ .....	190
HOTAR IV (Dionis) .....	191
ORIENTALISTUL .....	192
IONAUTUL .....	193
AERONOMIE .....	194
SPRE SIN .....	195
ARON PUMNUL .....	197
STEAUA DE PELIN .....	198
CARAIMANII .....	199

CARTEA LUI GEBEL .....	200
1984 .....	201
DIPLOPROSOPOS .....	202
CUNUNA VIETII .....	203
PROBA ÎMPĂRȚIRII .....	204
DE BAȘTINĂ .....	205
DACII SUNT NEMURITORI .....	206
PEȘTERA .....	207
NOUL BIZANȚ .....	208
AURORA .....	209
PAIDEUMĂ NOUĂ .....	210
POEM PENTRU O NECAUCAZIANĂ .....	211
AGATĂRȘII .....	212

## Caiet 18 – Indiile de la Istru

UPANIȘAD .....	217
AȘEZAREA SCRIPTURII (Ogam) .....	218
PATAN-JALI .....	219
FIU DOJENIT (La tine) .....	220
ALEASA .....	221
DOMN E ROBUL IUBIRII .....	222
ECOSFERA .....	223
SUPERBOALA .....	224
CARTEA ALBĂ .....	225
DECEBALII .....	226
MUNCITORUL CU DUHUL .....	227
DIOSCURI .....	228
EUTHIE .....	229
SFÂNȚA AMINTIRE .....	230
DE BAȘTINĂ .....	231
GEVELEIZIS sau ADEVĂRAREA .....	232
LUCRAREA RUGII .....	234
ISINI ARIAN .....	235
FACERI .....	236
UPANIȘADE .....	237

VREMEA DE FOC.....	241
„GREUTHUNGII“ .....	243

## 20 - TEXTE DESPRE POET

1. Beatles .....	247
2. Bibliografie .....	248
3. Citat .....	249
4. Deces .....	250
5. Interesant .....	251
6. Karma .....	253
7. Doru Ionescu: Dorin Liviu Zaharia, anarhetipul .....	254
8. Fiind un singur ram .....	257
9. Despre Kosmos .....	258
10. Oişteanu: Dorin Liviu (Chubby) Zaharia – După douăzeci de ani .....	259
11. Ploaia care va veni ( <i>Piesa nr. 13</i> ) .....	264
12. Ploaia care va veni ( <i>adaptare de Dorin Liviu Zaharia</i> ) .....	266
13. Strada Popa Nan .....	268
14. Text 1 – Casa învăţătorului .....	270
15. Trebuie .....	271
16. Vinovaţii fără vină .....	272
17. Vinovaţii fără vină ( <i>Piesa nr. 19</i> ) .....	274
18. Vinovaţii fără vină ( <i>Dorin Liviu Zaharia</i> ) .....	275
19. Ziua bradului de noapte .....	277

## MIC PSALM 2

Tremurător ca un cerb cu botul în izvor,  
sfios ca un iepure, după hrănirea sa cu  
ultima porție de iarbă,

## FRANDESCANA

Singur se lasă ales, după teamă –  
Spun unii.  
Cuvântul? Prea spune de sine mulțime,  
Că-i de căpătat, zic alții,  
Cei scăpătându-și mințile...

Vechi ca altul nime,  
Omul lui – al Cuvântului  
E cu un cap mai înalt decât capătul  
Lumii; el e Iafet, și o stăpânește –  
Spune Poetul, grăiește fătul  
Tulbure de ochii luminii până în  
Lumina ochilor.  
Și tot el dă de cântare cântărilor,  
Iar, mai ales după teamă, le zice  
A zvon răsturnat (peste măsuri  
De precauție rebelă, de baricade amnezice),  
Ca să se-audă până în josul Grădinii  
Babel da Rimini...

(5 septembrie 1975)

## COMPLEMENTUL DELOC CIRCUMSTANȚIAL

Este aproape vremea, chemarea.  
Să întoarcem pânzele înspre adevăr.  
Cred că ai pierdut vremea, vânzarea...  
De-acum, a recupera înseamnă marea cu sarea.  
Noi vom lua așadar în răspăr  
Toată potemkiniada de care ați dat  
Regretabilă dovadă, și – cum zice Jasper –  
„Autodomesticirea“ omului, v-a evita...

Ne salutăm. Nu este stimă, ci contemplare.  
Nicăcând între noi n-or mai naște poeți. Oare  
La ce să-i mai încurajăm? Mai bine generale  
Și generali de teren, molime alimentare  
Stârpind, sub coviltirele din furnicare...

Aveți cumva vreun voievod, vreo idee  
Să ne cam scoată din noroiul  
Sondajelor de circumstanță,  
După țitei imaginari, din epopee?

(februarie 1976)

## GREUL PĂMÂNTULUI

Nu vede,  
Nu vede lumea.  
Nu-l vede,  
Nu-l vede lumea.

N-aude, n-a vede-i,  
Sfântul  
Greul-de-Pământ.

N-aude,  
N-aude lumea.  
L-aude,  
L-aude lumea.

Îl laudă toți pe  
Sfântul,  
Greul de Pământ.

El știe  
Ce nu se știe  
Și se face  
Că nu știe.

(7 aprilie 1976)

## TREI PATIMI DE LA RĂSĂRIT

Banii, puterea și moartea,  
Cărțile vânzându-și cartea,  
Chei sunt, de-ale lui Mamona,  
Încheind în noi afona  
Sete după seci cuvinte,  
Fapte reci ori jurăminte  
Calpe și demult nalbe.

Cu moartea pe moarte călcând,  
Cu puterea pe puternici slăbind,  
Cu banii pe bani anulând,  
El ne-a făcut  
Să nu iubim  
Ninicând moartea, nicicând vreun  
Kremlin al puterii, nicicând banii  
Pe cărțile puțind a stea absinthos,  
Ninicând atamanii cu chipuri de hun,  
Ninicând, în dușmani, dușmănia.

E de-ajuns. Suntem prea jos.  
De sus ne cântă-a stea Maria.  
Nu mai dorim decât un somn frumos  
Cu chip de brad, verdele paria...

(20 iulie 1976)

## NU ORICINE

Nu oricine

se uită la om,  
privește pe cel drept,  
o, pământule!

Nu oricine

privește la cel drept,  
zărește pe cel sfânt,  
o, întinsuri ale apei!

Nu oricine

zărește pe sfânt,  
vede pe Dumnezeu  
o, focule veșnic!

Dumnezeu

vede – fără să zărească –  
zărește – fără să privească –  
privește – fără să se uite – și  
nu uită,  
o, aierule!

(21-22 iulie 1976)

## CORBUL A ALBIT DE TÂNĂR

Să ieși din pădure  
Nu singur, nu trist, nu bătrân,  
Alături cu nunta și-alaiul  
De întrebări îngerești,  
Cu gângur de rugă  
Văzduhul golind,  
De duhul singurătății,  
Dosadă  
Și moarte.

Să ieși din pădurea,  
Încă în iarnă și adormită,  
Cu dor de trezvie,  
Cu rănille abia vâdate,  
Tămadă  
Purtând  
În însângereare.

Să ieși ca un sunet,  
Întâiul frumos,  
Din strigătul nou rostuit,  
De veșnicie,  
Corbului, alb.  
De-acuma alb!

(31 decembrie 1976)

## PUȚINĂ PREDICĂ, DE NU E MUNTE...

multă,  
multă mergere  
pe lângă munți, de două mii...

multă,  
prea multă iubire  
a vrăjmășiilor aproape ale aproapelui...

multă,  
prea multă lene  
s-adună, brambura, în chițiunii  
de unde ies țanțoșe, pilde hășmășii  
mari și mici, coline  
de lene...

munții, oh,  
Munții!  
ne-ar prinde bine, cu arcanul,  
ne-ar scoate oameni, din arene,  
ne-ar prinde în cămăși fortificate, medieval,  
pentru zvârcoliri fără jenă și cal,  
fără jocul adânc și ascuns în caval,  
fără tardive, atee incinerări...

nicicum  
s-ar mai prinde de noi  
atâtea jalnice regenerări de venerări,  
slavele-n plic ale pliscurilor de ingineri,  
salvele-n pliscul bene merenti,

cu termen redus,  
nerentabili alene,  
pavoazăm pavoazări  
printre gene și genitori,  
insectăm  
gladiatoari  
cu țâfna în pavoazări...

(1 ianuarie 1077)

pentru Dania F.W.

### CARLINGA DE FILDEȘ

Astfel, puțin curioasă,  
Rămâne în drum o fereastră,  
Crăpată spre ochii celor de jos,  
Spre universul dinafară.

E ca un cer după burniță,  
Într-o dimineață, pe ulița stupină,  
Iute-ncercând să-și revină, dar  
Prins de-o albastră înceteșare, mai lasă  
Soarelui, lună iernândă, loc, cât să își strecoare  
Betele sale beteli de an nou, criță, și-n criză,  
Razele-i de mohorâre, drojdia zilelor noastre de azi  
Înainte...

Privim toate acestea,  
Din susul văii Cerbului, de sub Coștilă. Castelul  
De aier ne suie mai sus. Noi avem un planor, și planăm,  
Că e iarna de lemn fumegând, și căldura ei, suind  
Din hornuri, ne înalță pe noi, în planorul cel alb  
Al bobotezelor aerelor blânde...

Ce mai vrem? Ce mai vedem de sus?  
E-un iezer, păpușă în prag de îngheț, cu doruri  
De fierbințeală și schit, de ger  
Cam ajuns, de tânăr, de asta-i  
Tare la oboseală, totuși și el ostenit  
Este.  
Își lasă o geană de gheață pe-un ochi

Prea fluid, fulguind mai mult pentru  
Lacrimi, ca niciodată?

Aceasta e, omule dus, printre noi  
Și aviatori,  
Fereastra  
Din inimi?

... De altfel, umblându-ne mintea-ntre  
Doruri și vârfuri de munte,  
Pe-o stradă mai dosnică  
Ce-am mai putea oare plânge?  
Vreun spirit mai casnic,  
Niscaiva ochi de părinte,  
Bruma și burnița – surorile gemene –,  
Lacrimi uitate, de îngeri?

(2 ianuarie 1977)

### MĂRȚIȘORUL. 1977.

Culmea-i verde-n cer.  
Și iată luna: prescure s-arată.  
Fuse roșie. Arată  
Pământimea, dinspre noi.

Iară-ai noștri  
Au fost galbeni, vineți, negri, albi și  
Totodată  
Plini ochi, de ochi mari și temeri  
Necurmate,  
Doi ori doi...

Facem câteodată patru.  
Semnul crucii: ne adună,  
De sărim iar, mână-n mână,  
tresărind  
din suflet, către  
Cumințenia română.

(1-4-6-7 martie 1977)